

# SAKURA MUSIC WEEK 2016

## さくら音楽週間2016

5回目を迎える「さくら音楽週間」今年も桜の花に包まれて様々なコンサートをお楽しみください。



田村 響



山本 直人 石川 ひとみ 矢口 十詩子  
名フィルメンバー トリオdeブランチ



山田 真吾



近藤 由貴



中山 みのり 石原 夕香子  
コスモス

### 3/26 Sat 田村 響 ピアノリサイタル

#### 「オープニング特別企画！」

名演奏で名曲の数々を存分にお楽しみ下さい

開 場：13:00 開 演：13:30 入場料 3,000円

曲 目：ソナタ 第23番 へ短調 Op.57「熱情」/ベートーヴェン  
幻想即興曲 Op.66/ショパン  
スケルツォ第2番 変ロ短調 Op.31/ショパン 他

♪終演後15時30分頃より田村響先生によるレッスンが行われます。  
リサイタル入場の方にはご自由にご見学して頂けます。

※詳細はホームページをご覧ください。

### 3/27 Sun 誰でもコンサート

あなたも桜の咲く頃、さくらホールで演奏しませんか？

お子様から大人の方まで人前で演奏してみたい方にご参加いただき、レベ  
ルや楽器も自由な アットホームなコンサートです。

開 場：13:00 開 演：13:30 入場無料

### 3/27 Sun カジュアルクラシック コンサート

昨年に引き続き、楽しく優雅なひとときをお届けします

名フィルメンバー トリオdeブランチ

山本 直人 (オーボエ) 石川 ひとみ (ピアノ) 矢口 十詩子 (ヴァイオリン)

#### ●ファミリーの部

開 場：10:30 開 演：11:00 (約45分)

入場料：未就学児・小学生無料/中学生500円/保護者1,000円

曲 目：ハンガリー舞曲 第5番 /ブラームス アナと雪の女王より  
ありのまま アラジンよりホール・ニュー・ワールド 他

#### ●夜桜の部

開 場：17:00 開 演：17:30 未就学児入場不可

入場料：大人2,000円 高校生以下1,000円 ティータイム付

曲 目：春の声 /J.シュトラウス 愛の喜び/クライスラー  
千本桜 他

#### ♪全有料コンサート6公演通し券♪

10,000円のところ7,000円になります。(ご本人のみ有効)

### 3/31 Thu フレッシュコンサート

#### ●第1部 初企画 エスポワール コンサート

愛知県立芸術大学生によるファミリーコンサート

井内 貴仁 (サクソ) 松山 美津穂 (ピアノ)

開 場：13:00 開 演：13:30 入場無料 未就学児入場可

曲 目：愛の挨拶/エルガー ルパン三世 とりのトトロ 他

#### ●第2部 音高生・音大生によるフレッシュコンサート

開 場：16:30 開 演：17:00 入場無料

後 援：名古屋市立菊里高等学校 音楽科同窓会

明音会 (愛知県立明和高等学校 音楽科同窓会)

### 4/3 Sun 山田 真吾 チェロリサイタル

さくら満開！メロディックなチェロとピアノとの共演

五島 史誉 (ピアノ)

開 場：14:30 開 演：15:00 入場料 1,000円 ティータイム付

曲 目：チェロソナタ 第2番 二長調 Op.58/メンデルスゾーン  
カプリッチョ風小品 口短調 Op.62/チャイコフスキー 他

### 4/9 Sat 近藤 由貴 ピアノリサイタル

パリを拠点に世界にはばたくピアニスト 情熱の演奏！

開 場：14:30 開 演：15:00 入場料 2,000円 ティータイム付

曲 目：華麗なる大円舞曲 Op.18 /ショパン

献 呈/シューマン (リスト編曲)

展覧会の絵/ムソルグスキー 他

### 4/10 Sun 春爛漫！ジョイントコンサート vol.2

コスモスの二人がとびっきりの春をお届けします

石原 夕香子 (ソプラノ・さくらコーラスアドバイザー)

中山 みのり (ピアノ)

開 場：14:30 開 演：15:00 入場料 1,000円 ティータイム付

曲 目：うぬぼれ鏡 平井康三郎

ああ、いく度か (オペラ「カプレーティとモンテッキ」より)  
/V.ベッリーニ

スケルツォ 第4番 ホ長調 Op.54/ショパン 他

主 催：さくらホール実行委員会

協 力：若手演奏家を支援する会

後 援：愛知県 愛知県教育委員会 名古屋市

名古屋市教育委員会 名古屋市文化振興事業団

協 賛：(有)絞染色久野染工場 久野 浩彬  
菊田 克子 明和会 渡邊 善一

(株)エデュケーションワークス 小沢 真弓 (株)清水屋 加藤 修  
青木 隆明 関谷 智明 石原 夕香子 浜内 久美子

## さくらホール

www.sakura-hall.com

〒463-0035 愛知県名古屋市守山区森孝3-1010

phone & fax : 052-772-8378 E-mail : info@sakura-hall.com

\*各コンサート定員50名 予約制\* ◆入場券お申し込みはインターネットHPからE-mailにて受付しております。◆企画内容・日時は変更になる場合があります。  
◆最新情報はHPでご確認ください。◆お問い合わせはE-mailでお気軽にどうぞ。

## 田村 響 (たむら ひびき) ピアノ

1986年愛知県安城市生まれ。愛知県立明和高校音楽科を卒業後、18歳でザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学に留学、大阪音楽大学大学院修了。ピティナ・ピアノコンペティション全国大会においてB級銀賞、C級金賞、E級金賞、G級金賞、特級グランプリを最年少(15歳)で受賞。2002年エトリングン青少年国際ピアノ・コンクールB部門2位及びハイドン賞、第18回園田高弘賞ピアノ・コンクールにて園田高弘賞第1位を受賞。2007年10月にパリで開催された世界的なコンクールのひとつであるロン・ティボー国際コンクールにおいて弱冠20歳で第1位に輝き一躍世界に注目されるに至った。これまでにNHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団をはじめとする日本全国の主要オーケストラと、国外ではケルン放送交響楽団、カンヌ管弦楽団、トリヤッティ・フィルハーモニー管弦楽団、リベイルンブレート交響楽団、カイロ交響楽団、ベトナム国立交響楽団などと共演している。活動は日本をはじめ、フランス、ドイツ、オーストリア、イタリア、ポーランド、ロシア、エジプト、ブラジル、中国、台湾、ベトナムなどに及んだ。室内楽活動にも力を注いでおり、これまでにマキシム・ヴェンゲーロフ、アントニオ・メネセス、堀米ゆず子、篠崎史紀、宮田大、三浦文彰などと共演している。第14回大幸財団丹羽奨励生、2003年度<アリオン賞>、2006年第16回出光音楽賞、2008年文化庁長官表彰・国際芸術部門、安城市市民栄誉賞、2009年第10回ホテルオークラ音楽賞、平成27年度第70回文化庁芸術賞音楽部門新人賞を受賞。2015年4月に京都市立芸術大学音楽学部専任講師に就任。

## トリオ de ブランチ

名古屋フィルハーモニー交響楽団のヴァイオリン奏者 矢口十詩子、オーボエ奏者 山本直人、そしてピアノ奏者 石川ひとみのが1999年に結成した異色トリオ。クラシックはもと古風ポップス、流行歌など200曲以上のレパートリーを、それぞれの楽器の特徴を生かしたアレンジにより演奏・・・ジャンルを越えた活動にチャレンジしている。

## 山本 直人 (やまもと なおと) オーボエ

1985年武蔵野音楽大学を首席で卒業。陶山勝、吉成行蔵、北島章、インゴ・ゴリツキの各氏に師事。第55回読売新人演奏会等に出演。1986年名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。現在、首席奏者。1992年2月より1年間ベルリンに留学しアンドレアス・ヴィットマン氏に師事。2004年名古屋市民芸術祭2004審査員特別賞を受賞。名フィル等と数多くの協奏曲を共演するなどのソロ活動や室内楽活動も盛んに行う傍ら、名古屋音楽大学、大垣女子短期大学音楽総合科非常勤講師として後進の指導にも力を注いでいる。

## 石川 ひとみ (いしかわひとみ) ピアノ

国立音楽大学卒業。アンサンブルを中心に活動を続け、名フィル奏者はじめ、国内外の著名ソリストと多数共演。現在、岐阜大学、一般合唱団の常任ピアニストを務める傍ら、室内楽、伴奏、作曲家の新作演奏、ユニットなどのアンサンブル活動を続け、地元演奏家のリサイタル、器楽、合唱のコンクールなど各種受賞につながる共演回数も多い。ピアノを深田嘉子、尾高節子、奥田京子、池澤幹男の諸氏に、室内楽、器楽伴奏をアドリアン・コックス氏に、チェンバロを中野振一郎氏に師事。

## 矢口 十詩子 (やぐち としこ) ヴァイオリン

名古屋立立川高等学校音楽科卒業。桐朋学園大学音楽学部器楽科弦楽器専攻卒業。同研究科修了。1995年名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。1999年より1年間アフィニス文化財団より奨学金を得てロンドンのロイヤル・カレッジ・オブ・ミュージックに留学、ディプロマを取得。2001年に帰国リサイタルを開催。2005年名古屋市民芸術祭2005審査員特別賞を受賞。若林正伸、森下陽子、小林健次、ナタリア・ボヤスキーの各氏に師事。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団アシスタントコンサートマスターを務めている。

## 山田 真吾 (やまだ しんご) チェロ

6歳より才能教育研究会でチェロを始める。岐阜大学工学部卒業後、ハンガリー国立リスト音楽院修了。第14回ブルクハルト国際音楽コンクール弦楽器部門第2位(最高位)。第22回ヨーロッパ音楽コンクール弦楽器部門第3位(イタリア モンカリエリ)。第2回東京サミット音楽コンクールグランドファイナル銀賞(最高位)。日本ハンガリーフレンドシップコンサート、ハンガリーフェスティバル、リスト音楽院マスターコンサート、リスト音楽院フェスティバルに出演。ブダペスト、香港、東京、名古屋でリサイタルを開催。岐阜国際音楽祭にて2年連続で李堅指揮セントラル愛知交響楽団と、日本演奏連盟主催オーケストラシリーズにて円光寺雅彦指揮名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。これまでにチェロを林良一、オンツァイ・チャバの各氏に、室内楽をハルギタイ・ゲーラ、ラースロー・ビハリーの各氏に師事。

## 五島 史誉 (ごしま ふみよ) ピアノ

東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、同大学器楽科卒業。2006年ドイツ・フォルクヴァング音楽大学卒業。その後イタリア・イモラ音楽院フォルテピアノ科において研鑽を積む。カッシーナ・デ・ベッキ国際ピアノコンクール第2位。フィリップ・トレビザン国際ピアノコンクール第2位。これまでにピアノを服部浩美、平野輝子、笠間春子、平島輝洋、アルヌルフ・フォン・アルニムスの各氏に師事。現在、ソロ・室内楽・伴奏ピアニストとして演奏活動を行っている他、後進の育成にも力を注いでいる。岐阜県立加納高等学校音楽科、岐阜聖徳学園短期大学、および東海学園大学非常勤講師。2014年ファーストアルバム「In der Nacht」2015年セカンドアルバム「Appassionata」をリリース。



五島 史誉

## 近藤 由貴 (こんどう ゆき) ピアノ

愛知県刈谷市出身。愛知県立明和高校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。パリ市立音楽院を審査員満場一致の一等賞で卒業。パリ・スコラ・カントルム音楽院にて審査員満場一致の称賛という最高成績でコンサート・ディプロマを取得。テレサ・リャクナ国際コンクール(仏)、ピナーレ国際コンクール(独)、プレスト国際コンクール(仏)、スクリヤーピン国際コンクール(仏)、日本モーツァルト音楽コンクール、東京芸術センター記念コンクールにおいて第1位を受賞する。日本芸術センター年間最優秀ピアニスト賞を2度受賞。ショパン生誕200年記念フェスティバルに出演し、フランス国営テレビにて放映。リュクサンブール公園にて、ワルシャワ市主催によるショパンフェスティバルに出演。ポーランドにてワルシャワ市主催の演奏会、ウィーン・モーツァルトハウス、北京での演奏会に出演。フランスにて、モーツァルトフェスティバル、フォーレフェスティバルに招聘され、リサイタルを開催。リサイタル(ヴァランス市)の全演奏がラジオで放送された。2014年、フランス・アルデッシュにおいて演奏を認められ、多数のリサイタルを開催し、リサイタルの記事が大きく新聞に掲載されライブCDも発売された。2015年、ドイツ・バイロイトでのリサイタルは音楽評論家 Frank Piontek氏により最大の賛辞が新聞に掲載された。パリ・マドレーヌ寺院においてパドルーオーケストラと共演した他、ポーランド・クラクフ管弦楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、愛知室内オーケストラ、NHK交響楽団メンバーによるクインテットと共演。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。ピティナ「ピアノ曲事典」音源提供ピアニスト。人名事典「日本の演奏家—クラシック音楽の1400人」に収録される。

## コスモス

明和高等学校音楽科の同級生であり愛知県立芸術大学大学院修了生の二人による歌とピアノのユニット。2004年より一緒に演奏活動を開始し、2014年、10年目の節目にコスモスを結成。会場の皆様と心がひとつになるような演奏が出来ることを願って活動を続けている。

## 石原 夕香子 (いしはら ゆかこ)

愛知県立明和高校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。卒業演奏会に出演。同大学大学院音楽研究科博士前期課程音楽専攻声楽領域修了。全日本学生音楽コンクール名古屋大会、高校の部第3位。東京国際声楽コンクール、大学の部入選。東京国際声楽コンクール、新進部門入選。2011年長久手オペラガラコンサート「ウェストサイドストーリー」(マリア役)、愛知県立芸術大学オペラ「ヘンゼルとグレーテル」(ヘンゼル役)に出演。これまでに谷津理恵子、大下久深子の各氏に師事。現在、愛知県立名古屋西高等学校非常勤講師。さくらホールコーラスグループ、さくらコーラス指導。

## 中山 みのり (なかやま みのり)

愛知県立明和高校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部音楽科ピアノ専攻卒業。愛知県立芸術大学大学院博士前期課程修了。愛知ピアノコンクール、ピティナ・ピアノコンペティション、JPTAオーティション、北本ピアノコンクールなど数々のコンクールで入賞。第12回ショパン国際ピアノコンクールin AsiaコンチェルトB部門アジア大会では銅賞を受賞。桐朋学園大学生によるフレッシュコンサート、桐朋学園大学卒業生による新人演奏会、読売中部新人演奏会、マイネ!フルメコンサートなど数々の演奏会に出演。これまでに愛染裕子、杉浦日出夫、丹羽つね子、阿部美果子、松本総一郎の各氏に師事。YAMAHAピアノ演奏グレード、指導グレード共に4級取得。

## \*各コンサート定員50名 予約制\*

- ✦ 入場券お申し込みはインターネットHPからE-mailにて受付しております。
- ✦ 企画内容・日時は変更になる場合があります。最新情報はHPでご確認ください。お問い合わせはE-mailでお気軽にどうぞ。
- ✦ 臨時駐車場は台数に限りがありますので、なるべく公共の交通機関でご来場を頂きますようお願い致します。\*コンサートによりご使用いただける駐車場がかわりますのでHPでご確認ください。

## ♪ 誰でもコンサート・フレッシュコンサート出演者募集中♪

ご好評につき、2016年も開催致します。

あなたも桜の咲く頃、さくらホールで演奏しませんか?

- 誰でもコンサート3/27 (日)
- フレッシュコンサート3/31 (木)

【締め切り】 2016年2月末日 (定員になり次第 締め切らせて頂きます)

【申込方法】 さくらホールホームページ内、イベントページよりメールにてお申し込み下さい。追って詳細をお知らせいたします。

\*詳細はホームページをご覧ください\*



- \*地下鉄東山線「藤が丘」より市バスにて「四軒家西口」下車徒歩3分(藤が丘駅から約10分~15分)
- \*名鉄幹線バス「三軒家」下車徒歩5分(名古屋駅バスセンターから乗車約45分)
- \*自家用車 東名高速「名古屋IC」より10分 東名自動車道「大森IC」より5分