

# さくら音楽週間2018

第7回「さくら音楽週間」今年も桜の花に包まれて様々なコンサートをお楽しみください。



小坂井 聖仁 (vn.)



都築 れな (pf.)



石原 夕香子 (sop.)



中山 みのり (pf.)



近藤 由貴 (pf.)



山本 直人 (ob.)



森永 理美 (pf.)



奥村 将和 (per.)

## 4/1 Sun オープニングコンサート 「小坂井聖仁 ヴァイオリンリサイタル」 都築れな (ピアノ)

開 場：14:30 開 演：15:00 入 場 料：1,000円

曲 目：スペイン舞曲／ファリャ ヴァイオリンソナタ／フランク 序奏とロンドカプリチオーソ／サンサーンス  
さくらホール テーマ曲「樹と鳥のファンタジア」／鈴木 理 他

## 4/2 Mon 春爛漫！ジョイントコンサートvol.3 コスモス 石原夕香子 (ソプラノ) 中山みのり (ピアノ)

### ● 第1部「ファミリーコンサート」

開 場：10:30 開 演：11:00 入 場 料：未就学児、小学生無料 中学生以上、大人1,000円

曲 目：ピーターと狼／プロコフィエフ (朗読付 ピアノ演奏) 星に願いを／リー・ハーライン  
アヴェ・マリア／シューベルト 他

### ● 第2部「コスモス スプリングコンサート」(未就学児入場不可)

開 場：14:30 開 演：15:00 入 場 料：1,000円

曲 目：蓮の花／シューマン 月に寄する歌 (オペラ「ルサルカ」より)／ドヴォルザーク パラード第2番／リスト 他

## 4/7 Sat 近藤由貴 ピアノリサイタル 「ショパンの名曲と情熱の演奏！」

開 場：13:00 開 演：13:30 入 場 料：2,000円 (ティータイム付)

曲 目：即興曲第1番op.29 即興曲第4番op.66「幻想即興曲」 ノクターンop.32  
アンダンテスピナートと華麗なる大ポロネーズ 他

## 4/8 Sun エンディングコンサート 「オーボエの魅力溢れるJazzyな夜桜ライブ！」 山本直人 (オーボエ) 森永理美 (ピアノ) 奥村将和 (パーカッション)

開 場：16:00 開 演：16:30 入 場 料：2,500円 (フリードリンク付)

曲 目：G線上のアリア／バッハ ダットン人の踊り／ポロディン 威風堂々第1番／エルガー  
ガブリエルのオーボエ／モリコーネ 他

● 春の「誰でもコンサート&フレッシュコンサート」は3/25 (日) に開催致します。入場無料 詳しくはホームページをご覧ください

\*各コンサート定員50名 予約制\*

◆入場券お申し込みはホームページからE-mailにて受付しております。 ◆企画内容・日時は変更になる場合があります。  
◆最新情報はホームページでご確認ください。◆お問い合わせはE-mailでお気軽にどうぞ。

全有料コンサート通し券  
7,500円のところ5,500円  
(ご本人のみ有効)

主催：さくらホール実行委員会 協力：若手演奏家を支援する会 景観工房株式会社  
後援：愛知県 愛知県教育委員会 名古屋市 名古屋市教育委員会 名古屋市文化振興事業団  
協賛：NPO法人イエローエンジェル 渡邊善一 (明和会副会長) 青木隆明 関谷智明 島津武男 近藤厚久  
菊田克子 菊田法律事務所 菊田利昭 WILD-1 名古屋守山店 上野設計事務所 石原夕香子 佐野由美子





## オープニングコンサート

### 小坂井 聖仁 (こざかい きよひと) ヴァイオリン

桐朋学園大学音楽学部演奏科卒業、同研究科修了。ドイツ国立ハンブルク音楽演劇大学修士課程修了。国内外のコンクールで優秀な成績を収める。PMF・小澤征爾音楽塾・別府アルグレッツ音楽祭等に参加。シュトゥットガルト・フィルハーモニー管弦楽団第一ヴァイオリン研修生。2017年8月まで短期契約団員を務める。北ドイツ放送響、ハンブルグ・シュターツ・オペラ、シュトゥットガルト放送響、シュトゥットガルト・バレエ団、名古屋フィル等のメンバーと共演。国内外のオーケストラにエキストラとして活動中。ジャン=マルク・ルイサグ氏等とデュオで共演。現在、名古屋を拠点に演奏活動の傍ら後進の指導を開始。帰国記念リサイタルにて田村響氏と共演(名古屋市民芸術祭参加)。日本弦楽指導者協会正会員。

### 都築 れな (つづきれな) ピアノ

3歳よりピアノを始める。愛知県立明和高等学校音楽科、桐朋学園大学を卒業後、渡欧しポーランド国立ショパン音楽大学研究科ピアノソロ及び室内楽学部を修了。ミレニアムニュークラシックオーケストラ全国大会にて2位受賞、ヤナーチェクフィルハーモニーオーケストラと東京にて共演。ピティナピアノコンペティション・デュオ部門にて優秀賞・全日空賞受賞。第9回日本アンサンブルコンクール2台ピアノデュオ部門にて優秀演奏者賞・全音楽譜出版社賞受賞。第9回大阪国際音楽コンクールにて2台ピアノ部門エスポール賞受賞。これまでに、ピアノを長浦智子、杉浦日出夫、二宮裕子、御木本澄子、プロニスワヴァ・カヴァラ、イェルジ・ステルチンスキの各氏に、室内楽を藤井一興、故林秀光、マチェイ・ビートルフスキ各氏に師事。現在、演奏活動の傍ら後進の指導にあたる。

## コスモス

明和高等学校音楽科の同級生であり愛知県立芸術大学大学院修了生の二人による歌とピアノのユニット。2004年より一緒に演奏活動を開始し、2014年、10年目の節目にコスモスを結成。会場の皆様と心がひとつになるような演奏が出来ることを願って活動を続けている。

### 中山 みおり (なかやま みおり) ピアノ

愛知県立明和高校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。愛知県立芸術大学大学院博士前期課程修了。これまでに愛知ピアノコンクール、ピティナ・ピアノコンペティション、JPTAピアノオーディション、北本ピアノコンクールなど数々のコンクールで入賞。第12回ショパン国際ピアノコンクール in Asia コンチェルトB部門アジア大会では銅賞を受賞。桐朋学園大学生によるフリーリンクコンサート、桐朋学園大学卒業生による新人演奏会、読売中部新人演奏会、マイネ！ブルーメコンサート、さくら音楽週間ジョイントコンサートなど多くの演奏会に出演している。現在、ヨモギヤ楽器音楽教室ピアノ科講師、近畿大学九州短期大学保育科非常勤講師。

### 石原 夕香子 (いしはら ゆかこ) ソプラノ

愛知県立明和高校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。卒業演奏会に出演。同大学大学院音楽研究科博士前期課程音楽専攻声楽領域修了。全日本学生音楽コンクール名古屋大会、高校の部第三位。東京国際声楽コンクール、大学の部入選。東京国際声楽コンクール、新進部門入選。2011年長久手オペラガラコンサート「ウェストサイドストーリー」(マリア役)、愛知県立芸術大学オペラ「ヘンゼルとグレーテル」(ヘンゼル役)に出演。これまでに谷津理恵子、大下久深子の各氏に師事。谷口電波音楽教室講師、さくらホールコーラスグループさくらコーラス指導。

## 近藤 由貴 (こんどう ゆき) ピアノ

愛知県立明和高校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。パリ市立音楽院を審査員満場一致の一等賞で卒業。パリ・スコラ・カントルム音楽院にて審査員満場一致の称賛付という最高成績でコンサート・ディプロムを取得。テレサ・リャクナ国際(仏)、ピナーレ国際(独)、プレスト国際(仏)、スクリャービン国際(仏)、日本モーツァルト、東京芸術センター記念の各コンクールにおいて第1位を受賞。日本芸術センター年間最優秀ピアニスト賞を2度受賞。ショパン生誕200年記念フェスティバルに出演し、フランス国営テレビにて放映。リュクサンブール公園にて、ワルシャワ市主催によるショパンフェスティバルに出演。ポーランドにてワルシャワ市主催の演奏会、ウィーン・モーツァルトハウス、北京での演奏会に出演。フランスにて、モーツァルトフェスティバル、フォーレフェスティバルに招聘され、リサイタルを開催。2014年、フランス・アルデッシュにおいて演奏を認められ、多数のリサイタルを開催し、リサイタルの記事が大きく新聞に掲載されライブCDも発売された。2015年、ドイツ・バイロイトでのリサイタルは音楽評論家 Frank Piontek氏により最大の賛辞が新聞に掲載された。パリ・マドレーヌ寺院においてパドルーオーケストラと共演した他、ポーランド・クラクフ管弦楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、愛知室内オーケストラ、NHK交響楽団メンバーによるクインテットと共演。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。人名事典「日本の演奏家—クラシック音楽の1400人」に収録される。2016年、オランダ・エトセラレコードよりCD「カブーステン ピアノ作品集」を発売。現在YouTubeにて演奏動画を配信。Yuki Kondo Pianist チャンネルは現在、登録者数約6000人、視聴回数430万回を超える。

## エンディングコンサート

### やまなおトリオ

#### 山本 直人 (やまもと なおと) オーボエ

'85年武蔵野音楽大学を首席で卒業。同大学卒業演奏会、第55回読売新人演奏会等に出演。陶山勝、吉成行蔵、北島章、インゴ・ゴリツキの各氏に師事。'86年名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。現在、首席奏者。'92年2月より1年間ベルリンに留学し、アンドレアス・ヴィットマン氏に師事。'02年NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。'04年名古屋市民芸術祭2004審査員特別賞を受賞。これまでに、名古屋フィル、広島交響楽団等と数多くの協奏曲を共演。また、「名古屋ウィルトゥオーゼン」「名古屋ダブルリードアンサンブル」「トリオdeブランチ」等の主要メンバーとして室内楽活動も盛んに行う傍ら、名古屋音楽大学、大垣女子短期大学音楽総合科非常勤講師として後進の指導にもあたっている。

#### 森永 理美 (もりなが さとみ) ピアノ

ピアノ講師である母親の影響でピアノを始める。愛知県立明和高校音楽科に進み、クラシックピアノを学んだのち、高校時代に初めて聴いたジャズに興味を持ち、甲陽音楽学院に入学。在学時から音楽活動を開始し、卒業後本格的に演奏活動を行う。自己のピアノトリオでのライブはもちろん、ボーカリスト、フロント楽器のサポートも精力的に行い、活動を全国に広げる。作、編曲もおこない、オリジナル曲には定評がある。2012年に2ndアルバムをリリースした。

#### 奥村 将和 (おくむら まさかず) ドラム、パーカッション

名古屋出身。中学時代からドラムを始め菅沼孝三氏、大坂昌彦氏、黒田和良氏に師事。10代後半から名古屋にてプロ活動開始。ポップス系では、名古屋タレント河原達夫バンドに所属、冨木杏奈、宮地佑紀生、らのステージをサポート。20代後半からジャズの活動も開始。ジョシュアブラックストーン、スタンギルバート、納谷嘉彦、田中洋一、和田直、後藤浩二、浜崎航、鈴木央紹、溝口恵美子、平賀マリカと共演。ヤマハ講師、NCA専門学校講師を経て、自己のドラムスクール oku's groovingspaceを開講。音楽普及にも力を入れている。現在、名古屋を中心にいろんなジャンルで活動中。

### \*各コンサート定員50名 予約制\*

- ◆ 入場券お申し込みはホームページからE-mailにて受付しております。
- ◆ 企画内容・日時は変更になる場合があります。最新情報はHPでご確認ください。
- ◆ お問い合わせはE-mailでお気軽にどうぞ。
- ◆ 臨時駐車場は台数に限りがありますので、なるべく公共の交通機関でご来場を頂きますようお願い致します。

### ♪ 誰でもコンサート・フレッシュコンサート出演者募集中♪

- 誰でもコンサート ●フレッシュコンサート 3/25(日)
- 【締め切り】 2018年2月末日(定員になり次第締め切らせて頂きます)
- 【申込方法】 さくらホールホームページ内、イベントページよりメールにてお申し込み下さい。追って詳細をお知らせいたします。
- \*詳細はホームページをご覧ください\*



- ◆ 地下鉄東山線 「藤が丘」より市バスにて「四軒家西口」下車徒歩3分(藤が丘から約15分)
- ◆ 名鉄基幹バス 「三軒家」下車徒歩5分(名古屋駅名鉄バスセンターから栄経由で約45分)
- ◆ 自家用車 東名高速「名古屋IC」より約10分 東名阪自動車道「大森IC」より約5分